



Silvergrá NCS 4901-B25G 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Hardebergablá NCS 5311-R78B 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Ultramarinblá NCS 5742-R66B* 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Koboltblá NCS 4539-R87B* 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



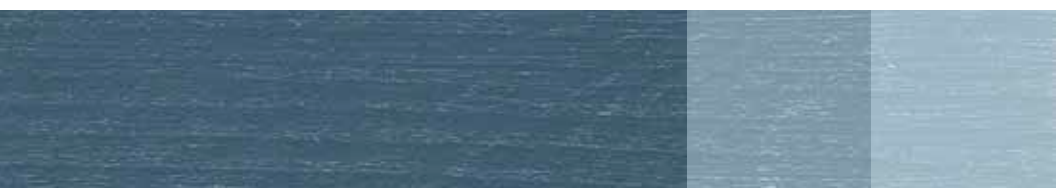
uppfattad kulör*



Per Hans Blá NCS 6022-R82B 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Bergblá NCS 5919-R98B 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Veronagrá NCS 3108-B75G RAÁ kod - 4B-264 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*

BLÅ | kulörer



> Halvädelstenen Lapis Lazuli [naturlig ultramarinblå] var länge det enda rena blå pigmentet som fanns att tillgå. Det var så dyrt att det endast användes inom konstmåleriet. Då man i början av 1800-talet lyckades att tillverka en syntetisk variant av lapis lazuli [syntetisk ultramarin] ökade användningen av blått främst inom tapetttillverkning.

I början av 1800-talet började man även kunna tillverka koboltblått och Pariserblått [järnblått]. 1930 kom det organiska pigmentet Monastralblått. Blå linoljefärg utomhus kräver lite mer underhåll än andra kulörer. Det stabilaste pigmentet är koboltblått. Pigmentet är dyrt och färgen blir också dyr per liter. För att ni inte ska avskräckas av literpriset ska ni tänka så här. Koboltblå färg används sällan till fasader utan ofta till fönster, dörrar etc. Pondera att ni har 10 fönster som skall målas. Ni behöver max en liter till tre strykningar. Om en liter färg kostar 990 kr och ni dividerar det med 10, blir det 99 kr per fönster. Nämn något annat på ert fönster som kostar så lite.

Ultramarinblå är känsligt mot syror som kan finnas i luften. Det kan vara besvärande då pigmentet delvis omvandlas till gips och ljusnar. Vi använder idag ett inkapslat ultramarinblått pigment som isolerar mot syror. I våra blå kulörer ingår förutom det blå pigmentet även svart, umbra, ockra och vitt. Blandningar med svart och vitt ger milda ljusblå toner så som fattigmansblått. |



| Mild gråblå färgton på köksinredning | Färgstarkt fasadparti med åldrad koboltblå



Fasaden blir mycket blåare än provet. Det räcker med att provet blir aningen blågrått för att fasaden ska uppfattas som blå, och starkare blå färgprover ger gärna ett skrikigt intryck på fasad. Dessutom blir fasaden ljusare än provet. Eftersom blå fasader inte hör hemma i svensk byggnadstradition lägger vi märke till dem väldigt väl. Det krävs alltså fingertoppskänsla för att göra fasaden vackert blå.



Symbol visar uppfattad oblandad standardkulör på fasad och avser målad träpanel betraktad på ett avstånd av ca 50 meter. Det gäller alla färger utom Vit puts! Koden avser helt slät putsyta, intrycket blir mörkare med grövre puts.