



Vetegrá NCS 2611-Y08R RAÁ kod – 7B-920 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Ljusgul NCS 1019-Y25R RAÁ kod – 6A-JOLES 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Ockragul NCS 1530-Y21R RAÁ kod – 4A-JOLES 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Solgul NCS 1339-Y09R 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Sandgul NCS 2431-Y17R 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Herrgårdsgul NCS 2242-Y19R RAÁ kod – 4A-920 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Guldgul NCS 2740-Y25R RAÁ kod – S6030-R 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*



Guldockra NCS 4144-Y27R RAÁ kod – 1A-94 50% Vit Titan-Zink 75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör*

GULA | kulörer



> I våra gula färger använder vi oss av följande pigment: olika guldockror, järnoxidgult nickeltitangult och andra oorganiska metallkombinationer. Vissa blandas med vitt, umbra och svart för att ge den rätta nyansen.

Beteckningen "guldockra" är välkänt för många och har haft omfattande användning genom historien. De bästa pigmenten kommer än i dag från jordfyndigheter kring Medelhavet och varierar i kulör från gulbrunt till rödbrunt. Järnoxidgult tillverkas av järnskröt och har en något klarare gul ton än ockra. Detta pigment är alltså ett resultat av en återvinningsprocess.

För att ytterligare förstärka klarhet och gulhet, som exempelvis Solgult, tillsätter vi nickeltitan och pigmentet vismut. Detta är oorganiska metaller som är stabila, ljusäkta och godkända. De ersätter de tidigare vanligt förekommande krom- och blypigmenten. |



| Dörrblad, foder och panel i samma kulör | Öbruten guldockra på Bäckaskogs slott i Skåne | Fasaden på Hallansbergs herrgård är målad med ockragul

De två ljusare delarna av respektive färgprov visar en blandning av lika delar Standardkulör och Vit Titan-Zink samt en del Standardkulör och tre delar Vit Titan-Zink. Dessa kulörer blandar Du själv så här:
S=Standardkulör och V= Vit Titan-Zink **OBS! Denna blandningsnyckel gäller för samtliga kulörer**



Gula färger på fasad uppfattas som ljusare och ofta mer intensivt gula. Ett vackert klargult färgprov ger lätt en alltför knallgul fasad. För att få en vackert gul fasad bör man i stället välja ett färgprov som ser lite smutsigt ut. Det är sådana mer dämpade gula färger som hör hemma i svensk fasadtradition.



Symbol visar uppfattad oblandad standardkulör på fasad och avser målad träpanel betraktad på ett avstånd av ca 50 meter. Det gäller alla färger utom Vit puts! Koden avser helt slät putsyta, intrycket blir mörkare med grövre puts.